

PROGETTO

TITOLO: IL MIO CORPO PER CONOSCERE IL MONDO E GLI ALTRI

Attività rivolta a: tutti i bambini e le bambine di tre, quattro e cinque anni

MOTIVAZIONI:

L'esperienza corporea è alla base del processo del sapere. Tutte le attività che vivono i bambini nella scuola dell'infanzia passano obbligatoriamente attraverso il vissuto corporeo, il bimbo manipola, sperimenta, scopre, crea, ma soprattutto esprime attraverso il corpo se stesso, le sue paure, le sue abilità, la sua emotività e le modalità di mettersi in relazione con coetanei e con l'adulto.

FINALITÀ

- Mettere alla prova, sollecitare e sviluppare attraverso corrette esperienze corporee e motorie, le abilità del fare, essere e conoscere con cui i bimbi/e iniziano la loro esperienza nell'ambiente scolastico e che dipendono dalle sollecitazioni ricevute anteriormente e dalla loro indole.
- Favorire lo sviluppo di un'immagine positiva di se.
- Prendere coscienza della globalità del corpo e delle parti corporee.

OBIETTIVI

- Favorire il coinvolgimento di ogni bambino all'interno del gruppo.
- Creare le condizioni perché attraverso l'esperienza motoria i bambini possano esprimere le proprie emozioni.
- Favorire lo sviluppo dei processi di rassicurazione rispetto alle angosce, tramite il piacere delle attività ludiche.
- Consolidare gli schemi motori di base (strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, arrampicarsi, lanciare)
- Controllare la respirazione e lo stato di tono rilassamento.
- Consolidare l'equilibrio statico e dinamico
- Rinforzare e coordinare spalla braccio mani dita.
- Lavorare sulla coordinazione occhio- mano, e occhio- corpo
- Favorire lo sviluppo della capacità di simbolizzazione
- Saper rappresentare sempre più dettagliatamente la figura umana
- Saper percepire lo spazio d'azione e scoprire l'utilità dei punti di riferimento nell'esplorazione dello spazio.
- Individuare e denominare la parte destra e sinistra del corpo.
- Controllare e dominare il corpo nell'acqua, come esperienza ludica in un ambiente ricco di stimoli dal punto di vista motorio e dell'autonomia.

ATTIVITÀ

- Il corpo e le posizioni: le andature degli animali (gioco delle scatoline) gli equilibri e la sicurezza.
- Il corpo, gli oggetti e i materiali: giochi con le palle, i teli, la carta, cerchi, blocchi di psicomotricità, etc.
- Il grande muro di blocchi da distruggere insieme per liberare l'intensa emozione collettiva.
- Giochi di piacere sensomotorio
- Rapporti con lo spazio: rotolare, saltare dall'alto verso il basso; andare avanti ed indietro, costruire: muri, torri, giocare a riempire e vuotare, riunire e separare; spostarsi e spostare oggetti; correre, inseguire ed essere inseguiti
- Lo spazio personale: piccolo e grande; giocare ad avvolgersi, a nascondersi, a crearsi il nido, la casa...
- Rilassamento: il ritmo proprio e quello degli altri.
- Il respiro: soffio, gonfio, giochi con palloncini, piume, etc.
- Attività manipolative con materiali di diverse texture: infilare, strappare, appallottolare, incollare, ritagliare
- Percorsi, costruzioni,
- Giochi a coppie, in cerchio, di gruppo
- Giochi cantati. Seguire sequenze verbalmente e a livello motorio
- Drammatizzazioni di storie: il corpo gioca, si esprime, comunica.
- Combinazioni simultanee di ritmo, parole, movimento
- Audizioni musicali ed espressione corporea.
- Attività di simbolizzazione e registrazione grafica.
- Attività acquatiche (4- 5 anni) presso le installazioni di Can Caralleu
Il lunedì mattina.

METODOLOGIA

- Predisposizione di un ambiente dove i bimbi/e si sentano accolti , creato per loro, che li attende e che li ispira:
- -Creazione in questo spazio di un angolo dove si ricordano ogni volta le regole e che stabilisce i limiti del "dove e del quando".
- -Regole chiare da ricordare e rispettare.
- Il gioco, l'esplorazione degli spazi e dei materiali in forma libera.
- l'adulto come colui che ascolta, suggerisce, interpreta ruoli nei giochi di simbolizzazione, media situazioni, osserva ma allo stesso tempo deve intervenire affinché le regole condivise siano rispettate.

SPAZI E MATERIALI

- La palestra
- Le aule
- Ambienti esterni
- Piscina Can Caralleu
- Materiale di psicomotricità in dotazione della scuola
- Stereo-CD
- Materiali di recupero, forbici, colla

TEMPI

- Le sedute in palestra una volta alla settimana tutti i gruppi dai 3 ai 5 anni. Sedute di 45'
- In piscina 4-5 anni il lunedì mattina 50' di attività in acqua.

DOCUMENTAZIONE

- Foto
- prodotti cartacei, plastici
- costruzioni di giochi,
- filmati
- osservazioni insegnanti

PERSONE COINVOLTE

Tutte le insegnanti

MODALITÀ DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE/DOCUMENTAZIONE

Le insegnanti, che hanno seguito lo scorso anno un corso di formazione sulla PRATICA PSICOMOTORIA AUCOUTURIER, UN PRIMO LIVELLO DI CONOSCENZA, collaboreranno fra di loro e useranno l'osservazione come strumento per raccogliere dati circa il conseguimento degli obiettivi, Si valuteranno i tempi, le reazioni dei bambini, il gradimento delle diverse attività, l'evoluzione del singolo e del gruppo.