



**Piano dell'offerta formativa**

**Anno Scolastico 2021-2022**

Approvato dal Collegio dei Docenti il 15 novembre 2021





## **PROGETTO EDUCATIVO**

La scuola dell'infanzia, statale e paritaria, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai 3 ai 6 anni di età. È la risposta al loro diritto all'educazione ed alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica Italiana, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea.

### **Finalità**

#### ***Consolidare l'identità***

Significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente ad una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

#### ***Sviluppare l'autonomia***

Significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

#### ***Acquisire competenze***

Significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con



linguaggi diversi.

### ***Vivere le prime esperienze di cittadinanza***

Significa scoprire l'altro da sé, e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre più conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e delle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con le comunità. (tratto da *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, decreto n. 254 del 16/11/2012*).

### **I campi di esperienza**

Le esperienze che i bambini e le bambine compiono all'interno della scuola dell'infanzia sono finalizzate al raggiungimento di specifici traguardi per lo sviluppo della competenza che vengono individuati rispetto a cinque campi d'esperienza.

Tali obiettivi, anche se presentati in maniera analitica nelle Indicazioni Nazionali, sono tra loro collegati e correlati in quanto vengono considerati all'interno di una struttura articolata che risponde ad una visione unitaria dell'intervento educativo.

Il loro raggiungimento è previsto secondo tempi e percorsi individuali, all'interno di un processo reticolare e non lineare.

Il curricolo è articolato su un'organizzazione di apertura del servizio di 40 ore settimanali.

Specificatamente i traguardi di sviluppo della competenza per ogni campo di esperienza sono:

#### ***Il sé e l'altro***

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare,



confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

### ***Il corpo in movimento***

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.



### ***Immagini, suoni, colori***

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### ***I discorsi e le parole***

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie; chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e con la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.



### ***La conoscenza del mondo***

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni mediante strumenti alla sua portata..
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.



## **SEZIONI E AULE DI RIFERIMENTO**

<b>GRUPPO</b>	<b>AULE DI RIFERIMENTO</b>
<b>3 ANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• AULA ROSA</li><li>• AULA VERDE</li><li>• AULA MORBIDA</li></ul>
<b>4 ANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• AULA GIALLA</li><li>• AULA AZZURRA</li></ul>
<b>5 ANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• AULA ARCOBALENO</li><li>• AULA ROSSA</li></ul>

## **ORGANIGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

### **Personale docente**

<b>Anno scol. 2021-2022</b>	<b>Tutrici</b>	<b>Educatrici</b>
<b>Anni 3</b>	Milena Nicosia	Maria Mateu Irene Signorelli
<b>Anni 4</b>	Fabrizia Gatto (MAECI)	Irene Signorelli Maria Mateu
<b>Anni 5</b>	Mirella Langella Paola Botta	Irene Signorelli Maria Mateu

### **Personale docente specializzato**

<b>Educazione musicale</b>	Maria Mateu
<b>Educazione motoria</b>	Mirella Langella



## SCUOLA DELL'INFANZIA ITALIANA PARIFICATA "M. MONTESSORI"

<b>Referente letto-scrittura</b>	Paola Botta
<b>Referente Logico-Matematica</b>	Milena Nicosia
<b>Progetto Coding (approccio al pensiero computazionale)</b>	Irene Signorelli
<b>Lingua inglese</b>	Carla D'Arbitrio

### Servizio Psico-pedagogico

<b>Psicologa</b>	Monica Dei Cas
------------------	----------------

### Personale ausiliario ed amministrativo

<b>Collaboratrice scolastica</b>	Erminia D'Alessandro
<b>Vigilante trasporto</b>	Monica Mas
<b>Personale amministrativo</b>	Marcela Pérez Bagüeste

### Direzione della Scuola dell'Infanzia

<b>Direttrice</b>	Carla D'Arbitrio
-------------------	------------------





## ORGANIZZAZIONE DELLA SETTIMANA

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
<b>8.30/9.00</b>	<b>Accoglienza e gioco libero</b>				
<b>9.00/9.30</b>	<b>Assemblea</b>				
<b>P3</b>	Biblioteca/Attività manipolative / pittoriche /Cortile	Attività didattica/ Cortile	Attività didattica/ Cortile	Attività motoria/ Musica/ Cortile	Attività didattica/ Uscita al parco
<b>P4</b>	Attività didattica/ Cortile	Attività didattica e/o palestra/ Cortile	Attività didattica/ Biblioteca/ Cortile	Piscina/ Cortile	Attività didattica/ Uscita al parco
<b>P5</b>	Attività di riflessione/Logico-matematica /Cortile	Attività didattiche/ Cortile	Attività motoria/ Inglese/ Cortile	Piscina/ Cortile	Attività didattica/ Uscita al parco
<b>12.00/12.10</b>	<b>Attività igieniche</b>				
<b>12.10/12.55</b>	<b>Pranzo</b>				
<b>12.55-13.15</b>	<b>Attività igieniche/ Preparazione attività pomeridiane</b>				
<b>P3</b>	Riposo	Riposo	Riposo	Riposo	Riposo
<b>P4</b>	Relax/ Attività gioco/ Cortile	Attività gioco/ Musica/ Cortile	Relax/ Attività gioco/ Cortile	Relax/ Attività gioco Cortile	Relax/ Attività gioco /Cortile
<b>P5</b>	Cortile /biblioteca	Cortile /Giochi da tavola:attività di logica/cura dell'orto/ Cortile	Cortile/ Letto-scrittura/ Coding/	Cortile/ Orto/Musica	Cortile/ Pittorica/ Attività artistiche
<b>15.30/16</b>	<b>Merenda/Riordino/preparazione uscita</b>				
<b>16/16.30</b>	<b>Uscita</b>				



## **FILO CONDUTTORE 2021-2022**

### **Diletta alla ricerca della chiave maestra**

Anche stavolta gli esploratori e le esploratrici di Sarrià dalla mente aperta, la mano lesta, il cuor leale e la lingua cortese, sono coinvolti in una nuova grande avventura: **ritrovare la chiave maestra.**

Durante la festa della Mercé, che si è svolta a scuola, è giunta una simpatica ragazza: **Diletta la Bioarchitetta.**

Diletta è un personaggio dalle idee ingegnose, che viaggia molto e conosce bene tante cose. Allegra, creativa e curiosa, la nostra amica arriva a scuola, indossando un estroso cappello architettonico. Con in mano piantine, mappe, goniometri e livelle, Diletta ci chiede aiuto per poter ritrovare la chiave maestra.

La chiave da ritrovare, sarà il punto di partenza per un nuovo percorso pedagogico – didattico che si svilupperà con e per i bambini/e, cominciando da un'idea proposta dal gruppo insegnante, ma seguendo le aspettative dei nostri piccoli e che, sempre ed in ogni caso, potrà variare a seconda dei loro interessi.

La ricerca della chiave maestra ci condurrà alla consapevolezza di essere cittadini attivi, rispettosi e responsabili dei beni comuni e di tutto quello che ci circonda. Scopriremo tanti e diversi linguaggi, segni e codici. Andremo in esplorazione, osserveremo architetture e costruzioni, progetteremo e creeremo.

La considerazione di noi e degli altri, l'importanza del dialogo basato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione ai bisogni altrui e il riguardo per il benessere sociale e la salute di tutti, faranno parte del nostro iter didattico. Ci accorgeremo come il rispetto diventi la chiave maestra che apre le porte alla formazione di una società evoluta. Attraverso questi percorsi, si rifletterà sul valore di un comportamento eticamente orientato alla stima di noi stessi, degli altri, alla protezione dell'ambiente in cui viviamo, della natura e del nostro pianeta che è la meravigliosa casa che accoglie tutti gli esseri viventi.

Il nostro progetto didattico sarà come sempre supportato da tante avventure che coinvolgeranno anche i genitori, i quali dovranno collaborare attivamente per aiutare i bambini/e ad intuire i cammini da fare per ritrovare **la chiave maestra.** Ovviamente gli adulti dovranno seguire il gioco ed i suggerimenti delle insegnanti senza rivelare anticipatamente le mete da raggiungere.

Un momento importante per noi sarà incontrare la "Castanyera", che regalerà il libro "Construcciones animales" alle esploratrici ed agli esploratori, questa lettura ci condurrà al "**Jardì Botànic**".



## SCUOLA DELL'INFANZIA ITALIANA PARIFICATA "M. MONTESSORI"

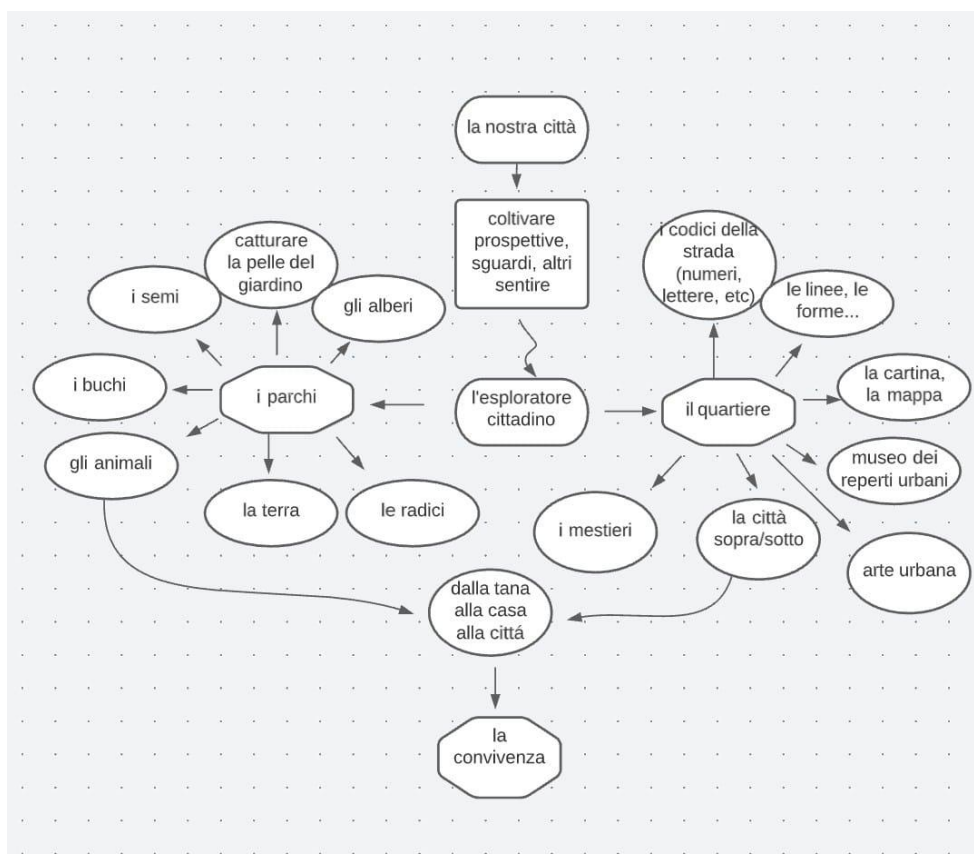
Come ogni anno ci sarà un'uscita al **Teatre Sarrià**, vedremo lo spettacolo "*El viatge de l'elefanta Sara*".

Per Febbraio, a scuola, è prevista un'installazione interattiva chiamata: **La città infinita**

A fine Marzo ci sarà la **Grande avventura a Mas Banyres** di 2 giorni per i 5 anni, mentre i piccoli di 3 e 4 anni faranno un **pic-nic** al parco.

L'ultima uscita avverrà nel mese di maggio a "**Catalunya en miniatura**", dove ritroveremo, finalmente, la **chiave maestra**.

Cercando **la chiave maestra** esploreremo e guarderemo dentro e fuori di noi, dando spazio alle nostre capacità di comprensione. Questa nuova avventura ci aiuterà a crescere e sviluppare la nostra autonomia, la fiducia in noi stessi, il senso di appartenenza ad una società civile, stimolando l'osservazione e la curiosità ma soprattutto, ci farà capire quanto sia importante il rispetto degli altri, dell'ambiente e della natura.





## **ATTIVITÀ DIVISE PER MODULO**

### **3 ANNI**

L'inizio del progetto didattico coinciderà anche quest'anno con la celebrazione della festa della Mercè a scuola.

L'arrivo di Diletta la Bioarchitetta, darà inizio alle attività legate al filo conduttore.

Il primo periodo dell'anno sarà dedicato all'inserimento, all'ambientamento ed all'istaurarsi di nuove relazioni sociali.

Tratteremo diverse tematiche come l'autunno, le case di certi animali od insetti. L'inverno e le festività natalizie, l'identità, la nostra famiglia e la nostra casa. La città, la festa di Carnevale, le differenti costruzioni fatte nel mondo (capanne, tende, igloo), la primavera, le feste locali, la Pasqua. I grandi architetti (Gaudì), il mare casa dei pesci.

Questa ipotesi di programmazione potrà essere sottoposta a variazioni in base agli stimoli ed agli interessi dei bambini e delle bambine.

### **OBIETTIVI**

- Inserimento in un nuovo ambiente
- Capacità di relazionarsi con gli altri
- Sviluppo dell'autonomia
- Acquisizione di routine scolastica
- Prestare attenzione ai contenuti di un messaggio
- Esercitare la coordinazione oculo - manuale
- Allenare la motricità fine
- Partecipare alle attività
- Stimolare la curiosità
- Ascoltare storie, racconti, filastrocche
- Esercitarsi nell'utilizzo di diversi strumenti ed in attività manipolative
- Condividere le proprie esperienze
- Osservare i diversi habitat sulla terra
- Osservare costruzioni architettoniche
- Sviluppare le capacità di orientamento nello spazio
- Esplorare differenti luoghi fuori dalla scuola
- Osservare le stagioni
- Partecipare in modo attivo alle feste
- Essere protagonisti con danze e canzoni
- Eseguire le indicazioni delle insegnanti
- Rispettare il turno



**METODOLOGIA:** i laboratori partono dall'osservazione, dall'ascolto e dallo scambio di opinioni. Si fanno esperimenti, attività di comprensione, di osservazione e di logica. Attività pratiche di manualità fine come coloritura, pittura, ritaglio, collage e manipolazione.

## **4 ANNI**

Per portare a termine il nostro compito assegnatoci da Diletta la BioArchitetta, noi, piccoli esploratori di P4, abbiamo deciso di iniziare da un posto che in città amiamo tanto, in cui ci divertiamo moltissimo: il PARCO.

Questo è un luogo dalle infinite possibilità di esplorazione, in cui osserviamo con i nostri occhi il passare delle stagioni, in cui possiamo giocare a trovare sassi, rami, bacche, semi, foglie e fiori, che poi cataloghiamo sulla grande pietra rotonda al centro del prato, e portiamo con noi in classe per poterli osservare, toccare, annusare, ed utilizzare per i nostri lavori.

Anche la natura ha la sua splendida architettura, per cui alberi, semi, animali, terra, radici, saranno i protagonisti della prima parte della nostra avventura di quest'anno scolastico.

Dalla terra di sotto passeremo a quella di sopra; dalla tana passeremo alla casa, parleremo di convivenza casalinga, e da lì alla convivenza che caratterizza la nostra quotidianità: la classe. Dalla classe passeremo alla convivenza in città: osserveremo e vivremo di persona il nostro quartiere, le sue linee, le sue forme; scopriremo quali sono i codici della strada, i numeri civici, le insegne, i cartelli. Durante le nostre esplorazioni cittadine avremo modo di raccogliere e catalogare reperti urbani, ed impareremo ad osservare e a capire l'arte urbana.

## **OBIETTIVI**

- Saper osservare l'ambiente con occhio critico
- Discriminare e classificare materiali naturali
- Discriminare e classificare reperti urbani
- Saper riconoscere diverse textures naturali
- Saper relazionarsi con gli altri, e con l'ambiente, in una civile convivenza basata sui valori del rispetto e della gentilezza
- Consolidare l'identità, l'autonomia, l'autostima
- Saper osservare il passaggio delle stagioni
- Saper condividere serenamente spazi, materiali e giochi
- Rinforzare la conoscenza ed il rispetto delle regole
- Saper risolvere positivamente i conflitti



- Sviluppare le abilità di manipolazione
- Sviluppare le abilità grafico- pittoriche
- Sviluppare la motricità fine
- Saper individuare relazioni causa- effetto
- Saper individuare nessi logico- temporali

### **ATTIVITÀ**

- Attività di routine ( calendario, meteo, appello, incarichi)
- Osservazione ed esplorazione di ambienti naturali
- Osservazione dei fenomeni naturali
- Osservazione ed esplorazione di ambienti cittadini
- Racconti, dibattiti e conversazioni su temi selezionati
- Classificazione per categorie, per colore, per materiale, per texture
- Manipolazione di materiali naturali, pasta di sale, argilla, plastilina
- Attività di pregrafismo su argomenti selezionati
- Attività grafico- pittoriche
- Gioco simbolico
- Attività di psicomotricità in palestra
- Canzoni, attività ritmiche e giochi musicali su argomenti selezionati
- Esperimenti
- Gioco libero
- Disegno libero

### **5 ANNI**

Diletta, la Bio-Architetta ci aprirà le porte all'esplorazione dello spazio che ci circonda. L'uomo da sempre ha interagito con l'ambiente: studiamo e raccogliamo informazioni sugli insediamenti degli antichi e prendendo spunto dalla nostra città, Barcellona, e la sua parte romana e medievale ci informeremo sulla vita dell'epoca.

Nelle città moderne ci sono strutture di diversi formati fatte con materiali differenti, osserveremo i monumenti e gli edifici, le ombre che proiettano nella notte quando l'urbe si veste di buio e con l'aiuto di supporti tecnologici creeremo giochi di ombre e di luci.

Ci soffermeremo sullo studio delle piantine e delle mappe e del brulicare della gente che si muove nella città con i propri ruoli.

Le città a volte si vestono di colore e di magia: troviamo "trompe d'oeil", i graffiti, i cartelloni pubblicitari, le scritte ed altre iniziative artistiche che andremo a scovare,



cercando di capire quanto sia importante preservare l'integrità degli arredi urbani. Nei musei ci sono esempi di quadri astratti e di composizioni, le forme ci ispireranno, architetture che proveremo a riprodurre, ispirandoci ai grandi maestri come Gaudí, Mirò, Tapies, Calder.

Gli artisti si sono ispirati da sempre nella natura, capace di darci esempi di costruzioni ingegnose come gli alveari, i nidi dei ragni e degli uccelli, le vie sotterranee del formicaio.

Osserveremo le forme delle foglie con le loro geometrie, le piante che si adattano ad ogni clima e ambiente diversi, le variegature colorite e forme dei fiori e l'importanza degli spazi verdi, per la riduzione delle emissioni, dell'ecologia, del riciclaggio e del convivere in armonia.

Alla fine ideeremo una città ideale con spazi verdi e pensata in modo sostenibile, la chiave di lettura e la svolta per una città più vivibile.

### **OBIETTIVI**

- Imparare a guardarsi intorno, osservare, descrivere l'ambiente : il cambiamento delle stagioni, spazi naturali e non: anche gli insetti costruiscono le loro case: alveari, nidi e formicai.
- Abituarsi ad osservare come le forme cambiano secondo la luce e le prospettive.
- Soffermarsi a riconoscere gli elementi che compongono le agglomerazioni urbane: differenza fra paese, città, regione.
- Conoscere la storia dei principali insediamenti umani nella storia fino alle città attuali.
- Riflettere sulle geometrie degli edifici e delle strutture architettoniche lavorando la logica-matematica.
- Ragionare sulle convivenze possibili fra le persone in uno spazio delimitato: la mia libertà finisce dove inizia quella dell'altro!
- Sviluppare la progettazione e la motricità fine creando, strutture e pitture materiche.
- Arricchire il linguaggio e lavorare su elementi di pre-scrittura partendo dall'osservazione di cartelli, targhe, murali e pubblicità.

### **ATTIVITÀ**

- Costruzione del Castello con elementi di carta, cartoncino, e giornale e del mercato con legnetti, stoffe e plastilina.
- Letture a tema.
- Castelli di carta da gioco.
- Dalle forme delle corone alle forme geometriche.
- Esplorazioni del quartiere: al parco.



- Osservazione e classificazione di elementi naturali: foglie, radici, rametti e nomenclatura.
- Attività legate ai cambi stagionali: grafiche, manipolative, musicali.
- L'autunno e le sue sfumature di colori, racconti e audizioni musicali, canzoni a tema.
- Collage di elementi naturali: la "Castagnera" e le sue castagne.
- Artbox del museo MACBA per osservare e riconoscere elementi artistici e geometrici.
- Libri Pop Up.
- L'orto, uno spazio da curare, dove fare ipotesi ed esperienze. La terra, semi e semina, le piantine, piantare, innaffiare, valutare le necessità, aspettare con pazienza, osservare i cambiamenti, raccogliere e degustare i prodotti delle varie stagioni.
- Alla scoperta dei piccoli abitanti del terreno, le loro abitudini, le loro case.
- Attività di logica e matematica legate al gioco.
- Attività motoria in palestra legata ai percorsi: direzioni, distanze, agilità di movimento, salti, andature; rappresentazioni grafiche di se stessi e dei momenti di gioco e il rilassamento.
- La mia casa e le case degli altri, piantine.
- Pittura materica con elementi ferro, spago, trucioli di legno di ispirazione Tapiés.
- La città delle ombre con proiezioni su lavagna luminosa di "sky-line" fatti con il cartoncino.
- Esplorazioni e osservazione delle strade, delle case, dei segni e simboli nel quartiere.
- Percorsi, labirinti, direzioni, mappe: impariamo a muoverci, orientarci nello spazio e nella città.
- Attività inerenti al periodo Natalizio.
- La Città Infinita, laboratorio itinerante a scuola.
- Carnevale per le vie della città: attività inerenti a queste date.
- Progettiamo: la scuola dei miei sogni e la città ideale.
- Giochi di squadra, giochi di gruppo, giochi di cooperazione, staffette.
- La Grande Avventura-esperienza di convivenza e autonomia.
- Attività di continuità: incontri con la prima elementare.

## **TEMPI**

Le attività sono proposte in tempi e in un'alternanza tali da salvaguardare un calibrato ed equilibrato ritmo di vita, per permettere ai bambini e alle bambine opportunità diversificate, libere e/o guidate, in piccolo e grande gruppo.





## **GLI SPAZI**

Tutte le aule sono strutturate con spazi che favoriscono i raggruppamenti dei bambini e rispondono ai bisogni di autonomia, esplorazione, espressione, rassicurazione.

Alcune di queste aule si caratterizzano inoltre per un uso specifico: attività multimediali, di cucina, musicali, travestimenti-trucco, biblioteca, riposo pomeridiano.

## **I PROGETTI**

La programmazione svolta a partire dal filo conduttore prescelto sarà integrata da alcuni progetti.

Intendiamo qui per progetto un insieme di attività più o meno strutturate che sono presenti trasversalmente nei vari percorsi definiti dalle unità di apprendimento.

Tutte le proposte vogliono sottolineare il concetto di scuola come "comunità educante", dove ogni protagonista dà il proprio contributo favorendo la convivenza democratica e affermando il senso di appartenenza.

<b>TITOLO</b>	<b>FINALITÀ</b>	<b>CLASSI</b>	<b>DURATA</b>
BIBLIOTECA	Leggere per il piacere di leggere. Sviluppare competenze sociali e comunicative. Rivalutare la lettura nei confronti del prevalente consumo televisivo e/o di utilizzo di giochi elettronici. Offrire ai bambini e alle famiglie maggiori opportunità di lettura in lingua italiana.	3, 4 e 5 anni	Tutto l'anno scolastico con cadenza settimanale
INGLESE	Creare all'interno dell'ambiente scolastico le condizioni per l'apprendimento di una nuova lingua.	5 anni	Tutto l'anno 2 ore la settimana, un'ora per ogni piccolo gruppo
		4 anni	Secondo quadrimestre 1 ora la settimana, 30 minuti per ogni piccolo gruppo



## SCUOLA DELL'INFANZIA ITALIANA PARIFICATA "M. MONTESSORI"

ESCHILO	Consolidare la relazione scuola-famiglia nell'educazione dei più piccoli. Rafforzare e sostenere i punti chiave della comunicazione come l'ascolto, la comprensione, la riflessione e lo sviluppo lessicale e semantico.	Genitori e bambini di 5anni	Da febbraio a maggio con cadenza settimanale
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Favorire l'apprendimento e scambi proficui tra bambini e bambine di età diverse.	4 e 5 anni	Da ottobre a maggio con cadenza settimanale
		3, 4 e 5 anni	Da gennaio a maggio con cadenza settimanale
MUSICA	Offrire ai bambini la possibilità di esprimersi anche attraverso il codice sonoro e sviluppare la propria sensibilità musicale con la guida di una docente esperta.	3, 4 e 5 anni	Tutto l'anno scolastico con cadenza settimanale
INSERIMENTO	Promuovere lo star bene a scuola. Strutturare l'ambiente scolastico come ambiente sereno ed accogliente per facilitare l'incontro e la relazione positiva tra bambini, gli adulti, gli oggetti, lo spazio. Favorire il distacco dal genitore. Stabilire un rapporto di fiducia genitore/insegnante.	3, 4 e 5 anni nuovi iscritti	Tutto l'anno scolastico
INCLUSIONE	Detettare possibili difficoltà evolutive. Mettere in atto strategie per assicurare uno sviluppo armonico dell'individuo. Promuovere la diversità come risorsa che arricchisce l'intera comunità scolastica. Offrire le stesse possibilità a bambini e bambine con necessità educative specifiche. Stabilire attività nel progetto educativo che permettano esplorare ed arricchirsi in maniera libera.	3, 4 e 5 anni	Tutto l'anno scolastico



## SCUOLA DELL'INFANZIA ITALIANA PARIFICATA "M. MONTESSORI"

MULTILINGUISMO	Prestare maggior attenzione alle lingue parlate a scuola. Favorire un approccio flessibile alla lingua.	3, 4 e 5 anni	Tutto l'anno scolastico
FESTE A SCUOLA	<i>Vivere le tradizioni culturali italiana e partecipare alle tradizioni locali. Creare momenti di aggregazione scuola-famiglia.</i>	3, 4 e 5 anni	<i>Tutto l'anno scolastico</i>
ORTO/ ECOSOSTENIBILITÀ	Osservare e comprendere alcuni fenomeni naturali. Avviare le proprie conoscenze sul mondo naturale. Consolidare il rispetto per l'ambiente naturale. Riconoscere l'importanza dei beni collettivi e dei saperi altrui. Riflettere sull'uso delle risorse naturali e sulla necessità di prevenire gli sprechi. Prendere parte alle attività di formazione e partecipazione promosse da Ecoles + Sostenibles.	5 anni	Tutto l'anno scolastico
CODING	Approccio al pensiero computazionale. Strumento per capire la realtà e risolvere problemi complessi.	5 anni	Tutto l'anno scolastico
MOTORIA	Mettere alla prova sollecitando e sviluppando corrette esperienze corporee. Trovare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori. Applicare giochi individuali e di gruppo. Imparare l'uso di certi attrezzi adattandoli all'ambiente.	3, 4 e 5 anni	Tutto l'anno scolastico



ATTIVITÀ MOTORIA ACQUATICA	Trovare piacere nel movimento e sperimentare nel contesto acquatico. Imparare l'uso corretto di attrezzi di galleggiamento. Perdere la paura e sentirsi più sicuri in acqua.	4 e 5 anni	Tutto l'anno scolastico, con cadenza settimanale
----------------------------------	--	------------	--

Per quest'anno scolastico sono previsti altri progetti, come ampliamento all'offerta formativa:

**LABORATORI ESPRESSIVO-ESPLORATIVI (per fasce di età e in piccolo gruppo)**

A partire da una situazione-stimolo si attiverà una esplorazione attraverso i sensi, il corpo, l'azione attiva o passiva di concetti che possono considerarsi architettonici ma che hanno a che fare con la nostra esperienza umana e con le nostre emozioni di base, strettamente legate alla sopravvivenza: paura, sorpresa, tristezza, rabbia, allegria.

Parole chiave: Barriera, confine, limite come protezione o come blocco, contatto, sicurezza, curiosità, diversità, unione, distacco, problem solving, tempi, struttura, spazio ( mio, dell'altro), scoperta, apertura, chiusura...

**"ENS HO MENGEM TOT" (inserito nel progetto trasversale di ecosostenibilità)**

La mensa scolastica è un elemento fondamentale nella routine delle bambine e dei bambini di oggi. A partire dalla loro esperienza, vorremmo –in maniera ludica e con l'uso di materiali didattici specifici- attirare l'attenzione su un problema molto diffuso soprattutto nell'ambito scolastico, lo spreco alimentare.

A partire da materiali molto esplicativi, riflessioni, supporto multimediale, osservazioni su "alimenti protagonisti" ed altre attività, faremo uno studio su come risolvere questa nostra preoccupazione. Per rendere effettivo il progetto, oltre alle dinamiche in classe, verrà chiesta la collaborazione del servizio mensa e al personale responsabile.



<https://www.barcelona.cat/barcelonasostenible/ca/escoles-sostenibles/tags/page/ens-ho-mengem-tot>

"PREVENZIONE DI RESDUI" (inserito nel progetto trasversale di ecosostenibilità)

Un altro obiettivo legato al filo conduttore di quest'anno, che punta specialmente al tema medioambientale, è quello di ridurre al massimo l'utilizzo di materiali poco sostenibili. Quindi, la scuola ha aderito alla "Setmana Europea de prevenció de residus". Si svolgeranno delle attività relative a detto tema.

[http://residus.gencat.cat/es/ambits\\_dactuacio/prevencio/setmana\\_europea/](http://residus.gencat.cat/es/ambits_dactuacio/prevencio/setmana_europea/)